

World Snaps!

多國風格集合





World Snaps !



好久沒出國旅行！找不到治裝的動力嗎？
本刊獻給嚮往世界的你，列舉歐美、亞洲圈的穿搭風格，
這些城市擁有獨特的文化故事和在地特色，和我們生活的環境截然不同，
當然也延伸出多元的衣著品味，來一探究竟吧！
不出國也能靠穿搭像徜徉在異國風光之中，撫慰還不能旅行的心！



WORLD JOURNAL

既然還不能出國，就來回顧之前去過的旅行！身在巴黎的經歷，現在回想起來已恍如隔世，旅途的細節記錄不完，有機會一定要再訪！穿上更合適的衣服，融入當地的風光。

ART FOOD FASHION EVENT SOCIAL SPOT

PARIS



聖心堂 Sacré-Cœur

坐落於巴黎北部的蒙馬特高地 (Montmartre)，是著名的羅馬教堂，也是俯瞰巴黎景色最棒的地方！旁邊的畫家廣場除了有畫肖像的畫家，也有很多兜售複製名畫、卡片的商家；也因為是觀光客的聚集地，遊逛時需再多加留意隨身物品。

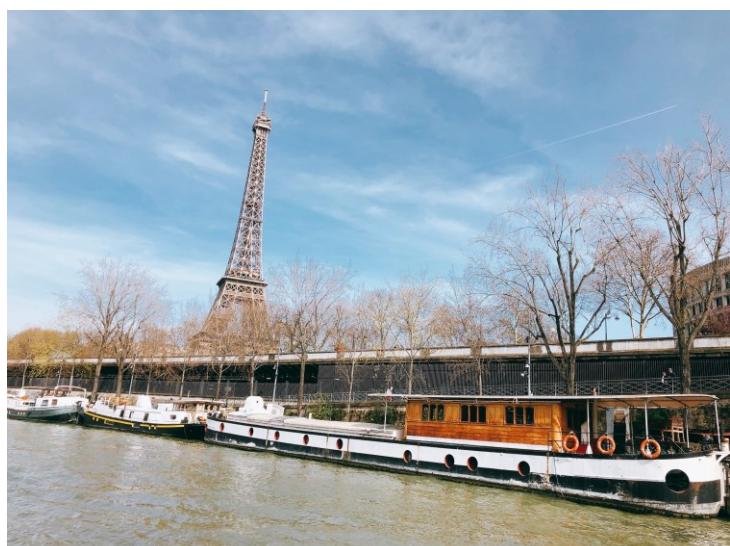
蒙馬特愛牆 Le mur des je t'aime

去聖心堂的路上，你可能會經過一面全世界最浪漫的牆，由法國女設計師用612塊藍色磁磚熔岩長方形瓷磚組成的深藍色牆面，上面寫滿了各國語言的「我愛你」，不過因為它位於一座小公園內，入口處不顯眼，不太好找，不要錯過囉！



塞納河 La Seine Fleuve

流經巴黎市中心的法國第二大河兩岸有許多巴黎地標性的建築物，可搭乘bateaux parisiens遊覽美麗風光，伴隨著香頌音樂，別有一番浪漫情懷。



羅浮宮 Musée du Louvre

位於法國巴黎市中心的塞納河邊，原是法國的王宮，收藏著大約40萬件的藝術作品，是世界上最大的博物館之一，著名的蒙娜麗莎便是珍貴的館藏。本圖的玻璃金字塔為建築大師貝聿銘設計。



凱旋門 Arc de triomphe de l'Étoile

凱旋門的建造是為了紀念拿破崙的勝利與光榮所見，是巴黎著名的地標。前方為約兩公里的香榭麗舍大道，兩側有豪華精品店、高檔餐廳、著名的大劇場等，是最能展現巴黎風格的街道，可在這裡悠閒地漫步，體驗被認為是巴黎最美麗的街道景色。



花神咖啡館 Café de Flore

以古羅馬女神Flore為名的老牌咖啡廳，自20世紀初就是文人雅士聚集、交換政見與消息的場所，如今仍然是遊歐必訪的咖啡廳名店之一。

— LOCAL JOURNAL —

假期將至，不如規劃一場國內旅行吧？以前從未探索過的地方、或是去過了還想再去的私房景點，都能穿上精心挑選的衣著裝束，和家人、朋友們創造新的回憶，因為片刻都值得紀念。

ART FOOD FASHION EVENT SOCIAL SPOT

EXOTIC SITES 置身異國的景點



龍磐公園 屏東恆春鎮

位於墾丁南端的龍磐公園，是地形奇特的石灰岩台地，有一片廣闊的草原、擁有豐富的植物生態，濱海的特色也和英國七姊妹崖景色很像。



夢幻湖 台北陽明山

從停車場健行到夢幻湖大約15-20分鐘，沿途映入眼簾的是壯麗的山谷，直到抵達原始自然狀態的夢幻湖，會有種置身加拿大湖泊公園的錯覺。



NATIVE SPOTS 欣賞在地風光

櫻木花道 台東太麻里

日本灌籃高手的經典畫面，讓很多粉絲去日本鎌倉高校前鎮朝聖。在台東太麻里也有類似場景。將車停在遠一點的地方才不會破壞景色喔！

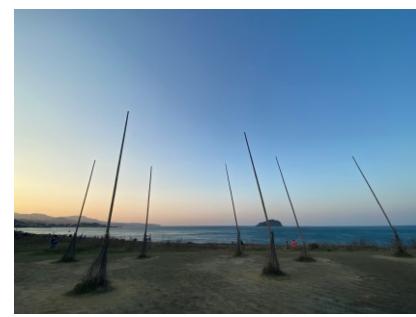
紫藤花海 宜蘭礁溪

三月下旬是紫藤花盛開的季節，位於宜蘭礁溪的林美山上有一座校舍便開放民眾入園參觀。滿山皆是校友種植的花卉，冬天也有櫻花盛開。來宜蘭泡溫泉時，也可順道去走走喔！



蔣公行館 屏東恆春鎮

全台唯一一座落於國家公園內的飯店，是蔣公旅居時代為了習慣美式生活的大人所蓋，保留部分設計，呈現質樸優雅的風格，彷彿置身美國。



潮境公園 基隆八斗子

在2016成為北部最有名的公園，因為宛如哈利波特中的魔法掃把，降臨在這裡！這是出自於法國藝術家的構想，利用竹子、麻繩等在地天然材料製作，名叫「掃把救星」，透過掃把清掃海洋垃圾，減少汙染，提醒環保的重要性。

湖口老街 新竹湖口

湖口老街是過去在商貨運輸的重要之地，老街兩側的二樓女兒牆有不同裝飾與工法，象徵該戶人家當時的地位。騎樓下有客家小吃、老診所等，這間堂號春源的台富行採用當地水芋製作芋香餅。



日月潭 南投魚池鄉



日月潭 南投魚池鄉

全台最大的高山淡水湖泊的風光景色，你是否看過？南形如月弧，北形如日輪。湖泊四周群巒疊翠，湖面碧波粼粼，吸引不少國人前來度假。



— YOUR TRAVEL OUTFIT GUIDE —



GERMAN STYLE

P. 06 – P. 11

因應場合穿著適合的衣服且注重整潔俐落的衣著輪廓，簡約舒適的實用性，最能展現德國人不張揚的個性。



FRENCH STYLE

P. 12 – P. 19

法國人認為時髦的關鍵是用純色提味，以恰到好處的平衡，呈現別緻的休閒風格。



BRITAIN STYLE

P. 20 – P. 29

英國是崇尚禮儀和古老傳統的國家，若想體現在穿搭上，就要注意長期深受喜愛的傳統物品、老式圖案和素材。



USA STYLE

P. 30 – P. 35

美國是崇尚自由、不受束縛的國家，隨處可見的美式休閒風格，通過乾淨休閒的著裝，展現優雅、高貴的品味。



— YOUR TRAVEL OUTFIT GUIDE —



TAIWANESE STYLE

P. 36 – P. 41

流行觀念主要受到大眾媒體影響，搭配能展現自我風格的鞋款、配件等，較注重舒適感並考量生活型態購衣。



JAPANESE STYLE

P. 42 – P. 47

擅用基本款穿出協調的整體搭配，精心設計妝髮、配件等細節，注重出席不同場合的衣著需求、禮儀。



KOREAN STYLE

P. 48 – P. 53

偏好簡約風格的衣著，流暢的輪廓線條是穿搭的重點。能將高領針織衫及休閒風格穿得好看又帶有精緻感。

01

German Style Rule



因應場合穿著適合的衣服且注重整潔俐落的衣著輪廓，
簡約舒適的實用性，最能展現德國人不張揚的個性。



German It items



撥水加工聚酯纖維
附防水膠條連帽外套

防潑水聚酯纖維
立領羽絨大衣

使用不易悶熱的伸縮素材製成，撥水加工的特性能在下小雨時抖落水珠，拉鍊和縫合處能防止雨水侵入。德國人對於機能性的外套較無法抗拒，穿起來輕薄保暖，和其他衣服搭配能更凸顯個性。

膨脹係數750FP帶來高保暖的舒適感受；束緊的袖口設計讓冷風不容易通過，且口袋內側的素材也經過特殊處理，即使不戴手套也能常保溫暖。外觀無縫線的設計，也正符合德國人低調、注重實用性的風格。

聚酯纖維彈性絨毛
刷毛外套

不易刺癢羊毛天竺
可水洗高領針織衫

絨毛刷毛的紋理，是溫柔地包裹住溫度的理想選擇，輕便舒適又可輕鬆用洗衣機洗滌，被廣泛運用在戶外運動服裝。搭配一件修身的長褲，就能淡化刷毛外套的膨脹感，穿出知性幹練的氣質。

簡單素雅的設計，符合德國時裝搭配看重的高雅、簡約感，且為了抑制脖子與毛衣接觸時的刺癢感，將領口部分採用棉混素材，且日常保養輕鬆簡單，出門選衣服時也不用花太多時間，即能體面外出。



羊毛不易刺癢
螺紋針織帽

輕量澳洲羽絨
可攜式圍巾

冬日的寒風總是讓人感到頭痛，戴上毛帽可以增加保暖性，因主體的面料由羊毛製成，且在前額周圍使用棉混素材，可以抑制毛料和肌膚接觸的刺痛感。針織帽色款豐富，可作為冬日穿搭的亮點。

用與輕量澳洲羽絨可攜式外衣相同的素材製成的圍巾，即便蓬鬆保暖也可以被好好地摺疊收納在口袋，因此可以放在包包隨身攜帶，在郊遊或通勤時是保暖的好幫手。光滑的素材表面可在穿搭中帶來率性味道。

[K牌] 莫卡辛皮鞋

[D牌] 切爾西靴

源自於法國的工坊打造，優良的製鞋工藝也讓其長期為消防員、軍人、客運公司的工人提供專業鞋款，簡潔俐落的鞋型，對於喜愛工裝風格的德國人來說，是可以安心穿著、好搭配的皮鞋款式。

起源於維多利亞時代，最早是當作馬靴穿著，利用靴子兩側的彈性鬆緊取代鞋帶，較容易穿脫。真正流行起來和披頭四樂團時常在表演時穿著的宣傳有關，低跟、無鞋帶及鞋頭設計直至今日仍受到喜愛。



German Style Rule

N° 01

#異素材 #機能性
#都市冷調蕭瑟感 #溫和濁色
#同色系不同紋理的大膽搭配

男透氣撥水加工聚酯纖維附防水膠條連帽外套/深藍 L
男輕量澳洲羽絨可攜式無領背心/深灰 L
男不易刺癢羊毛天竺高領針織衫/墨灰 L
男速乾縱彈性聚酯錐形褲/深藍 S
[私物] 黑色莫卡辛皮鞋



German Style Rule

N° 02

#機能性大衣
#monotone為穿搭重點

有機棉緊密編織裏毛圓領衫/銀灰 S~M
防潑水聚酯纖維立領羽絨大衣/黑色 S~M
男有機棉混縱彈性綾織合身褲/黑色 79
羊毛不易刺癢螺紋針織帽/墨灰
〔私物〕白色厚底球鞋



German Style Rule

N° 03

#注重實用性
#既可愛又要保暖 #teddy coat

聚酯纖維彈性絨毛刷毛外套/米色 S~M
女不易刺癢羊毛天竺可水洗高領針織衫/象牙白 XL
女有機棉混縱橫彈性綾織舒適Boy fit九分褲/黑色 XL
羊毛不易刺癢麻花織紋針織帽/象牙白
[私物] 黑色流蘇馬汀鞋、水桶包



German Style Rule

N° 04

- #注重實用性
- #方便收納的保暖小物
- #低調的褐色系多層次搭配

女棉混起毛彈性立領洋裝/摩卡棕 ONE SIZE
女不易刺癢羊毛天竺可水洗高領針織衫/ 摩卡棕 XL
女棉混彈性燈芯絨寬褲/灰棕 XL
輕量澳洲羽絨可攜式圍巾/黑色
[私物] 黑色切爾西靴、皮革包



02

French Style Rule



法國人認為時髦的關鍵是用純色提味，以恰到好處的平衡，呈現別緻的休閒風格。



休閒 X 正式單品的monotone混搭

與褲款、毛衣同色的貝雷帽，讓造型更加和諧統一。



貝雷帽 le béret

「穿著條紋裝、戴著貝雷帽、手裡捧著一條法棍」是外地人對法國的道地印象，當地人已鮮少配戴，但因其具有風土特色及不墨守成規的雙重性，當地人偶爾會在穿搭需要點綴時使用。因此，在巴黎街頭看到的通常是觀光客們或店員配戴這頂風靡世界的帽款。



高領毛衣 Turtleneck Sweater

毛衣可以讓整體造型增添質感，略有鬆份的打底針織衫，製造了慵懶的感覺，尤其法國人不喜歡太複雜的設計，舒適、自然的穿著感才是他們最重視的，混搭厚重大衣、挺實的丹寧褲，反而讓視覺更平衡。



樂福鞋 Loafers

八零年代樂福鞋成為法國文化菁英們的必備單品，被視為品味的象徵。而現今法國人穿樂福鞋的重點是一定要搭配九分褲！赤腳或搭配隱形襪露出腳腕呈現休閒風格、搭配長襪則可呈現略為正式的穿搭感。

La Parisienne



簡約典雅是一輩子實用的
穿衣風格



以大面積的白色加深優雅、簡約的第一印象，
選用柔軟的針織衫帶入法式慵懶氣息、配戴
銀飾展現若隱若現的穿搭細節。



以簡約明亮的整體配色，加入領口設計明顯
的大衣，時髦中帶點個性。以精心研究過的
隨性，自然而然地散發個人魅力。

More Recommend Items



超長棉水洗平織布襯衫/白色



再生喀什米爾混大披肩/紅色



棉混螺紋直角襪/深橘



羊毛螺紋短領寬版針織衫/灰銀



有機棉混彈性丹寧直筒褲/靛藍



羊毛混寬版雙排扣大衣/黑色

French Style Rule

N° 01

#中性色 #高領針織衫
#oversized風衣
#簡約典雅 #精緻小物

有機棉撥水加工寬版雙排扣大衣/灰棕 S-M
女不易刺癢羊毛螺紋可水洗高領針織衫/粉米 XL
女有機棉混綿橫彈性綾織舒適boy fit九分褲/象牙白 XL
[私物]白色粗跟短靴、黑色口蓋包



French Style Rule

N° 02

#中性色 #寬鬆慵懶的針織衫
#別緻的休閒感 #皮革包 #短靴 #大衣

再生羊毛混西裝式大衣/深灰 S~M
女釐牛毛混羊毛螺紋短領寬版針織衫/摩卡棕 M~L
女有機棉混縱橫彈性綾織舒適boy fit九分褲/黑色 XL
[私物} 黑色切爾西靴、信封包



French Style Rule

N° 03

#休閒與雅致的混搭
#羊毛大衣 #黑色尖頭皮鞋

再生羊毛牛角扣大衣/灰棕 L~XL
男雙牛毛混羊毛圓領針織衫/摩卡棕 XL
男有機棉水洗牛津布扣領襯衫/白色 M
男有機棉混彈性丹寧直筒褲/暗藍 31inch
[私物] 黑色德比鞋





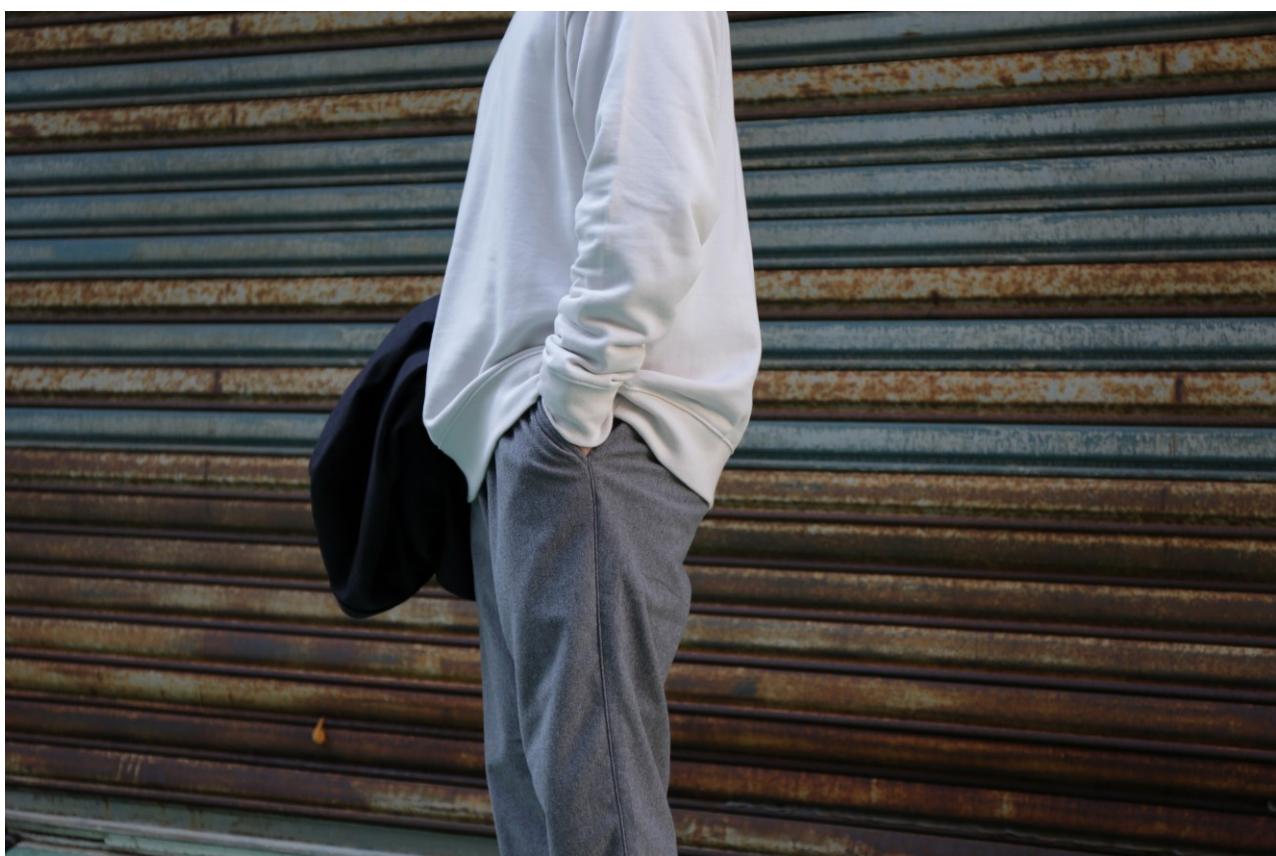
French Style Rule

N° 04

基本色 # 單色調Monotone
優雅的領口 # 雅緻的休閒感
及踝的褲款 # 純色搭配

有機棉混緊密編織裏毛圓領衫/銀灰 L~XL
男不易刺癢羊毛天竺高領針織衫/灰色 L
男聚酯纖維彈性起毛錐形褲/灰色 M
男羊毛混西裝外套/深灰 L
[私物] 灰色貝雷帽、黑色樂福鞋





03

Britain Style Rule



英國是崇尚禮儀和古老傳統的國家，若想體現在穿搭上，就要注意長期深受喜愛的傳統物品、老式圖案和素材。



蘇格蘭格紋 Tartan

Tartan在蘇格蘭語就是「方格呢絨」的意思，蘇格蘭人都有代表自己家族特有的格紋圖案，看似相同的格紋都有不同的顏色組合。不過最早其實是因為染布匹需要植物染料，而各地出產的漿果蔬菜種類不同，才導致各地區格紋顏色的差異。因此在18世紀，人們可以從對方身上的格紋辨識你生活在哪種作物的產區，現今時裝界也依循這樣的靈感，設計出各品牌獨有的Tartan紋樣。



毛呢狩獵帽 Tweed Flat Cap

Flat Cap狩獵帽曾經是英國維多利亞時代時，倫敦的勞動階層配戴的帽款，在某一年英國議會通過了6歲以上男性在休息日必須配戴羊毛製成的帽子，否則將罰款，於是狩獵帽才開始大規模地流行，且受到上流社會的青睞，直至今日也成為了搭配的靈魂單品，將經典的格紋元素注入，更能增加英倫紳士具有格調的品味。



—— 飛行眼鏡 Aaviator



劍橋包 Cambridge Satchel

方正包體、全皮革、錫帶式扣環，開口上翻的側背包是Cambridge Satchel的經典樣式。這源自於一位希望女兒獲得更好讀書環境的媽媽Julie Deane於2008年開啟的事業，把本來沒有人製作的書包做成了年輕人熱愛的潮牌，後來也成為去英國必買的單品之一。



穗飾樂福鞋 Tassel Loafers

穗飾(流蘇)樂福鞋是所有經典鞋履中最年輕的款式，是一位匈牙利演員委託給美國品牌Alden之後誕生的。有別於便士(Penny)樂福鞋，以九瓣流蘇(Tassel)穗飾點綴，成為既休閒又優雅的鞋款，曾於美國上流社會大流行，時至今日仍廣受喜愛。本款為加厚款式。



嘉頓格紋 Gingham check & 成套穿搭 Set-Up

嘉頓格紋的誕生據說是在英國工業革命時期，紡織業快速發展時，出現在18世紀左右的英國曼徹斯特，其中以紅色、藍色最常見，因為不太搶眼，所以給人清新知性的感覺，在時裝界也蔚為流行。成套搭配其實是很吸睛的穿搭方式，其魅力在於給人優雅的高級感印象，又能恰如其分地修飾身形並讓整體視覺更顯俐落。

Britain Style Rule

N° 01

#同色系穿搭營造SET-UP印象
#棕色大衣 #嘉頓格紋

有機棉水洗牛津布大衣/摩卡棕 S~M
男有機棉法蘭絨襯衫/柔白格紋 M
男不易刺癢羊毛天竺高領針織衫/黑色 M
男聚酯纖維彈性起毛鹿子纖維形褲/棕色 M
撥水加工有機棉舒適休閒鞋/黑色（黑底）
[私物] 黑色貝雷帽、皮革帆布包





男有機棉法蘭絨襯衫/卡其綠 XL
男不易刺癢羊毛天竺高領針織衫/黑色 XL
男輕量澳洲羽絨可攜式無領背心/深棕 XL
女聚酯纖維彈性絨毛刷毛背心/黑色 L~XL
男有機棉混縱橫彈性丹寧窄版褲/暗藍 32inch
羊毛不易刺癢螺紋針織帽/黑色
[私物] 飛行眼鏡



Britain Style Rule

N° 03

#素材毛呢感

#帽款是穿搭中的重要角色

#皮製配件 #德比鞋

有機棉法蘭絨長版衫/柔白 S~M
女鰲牛毛混羊毛短領針織衫/墨灰 XL
女聚酯纖維彈性起毛錐形褲/灰色 XL
[私物] 灰色狩獵帽、米色紳士帽、黑色德比鞋





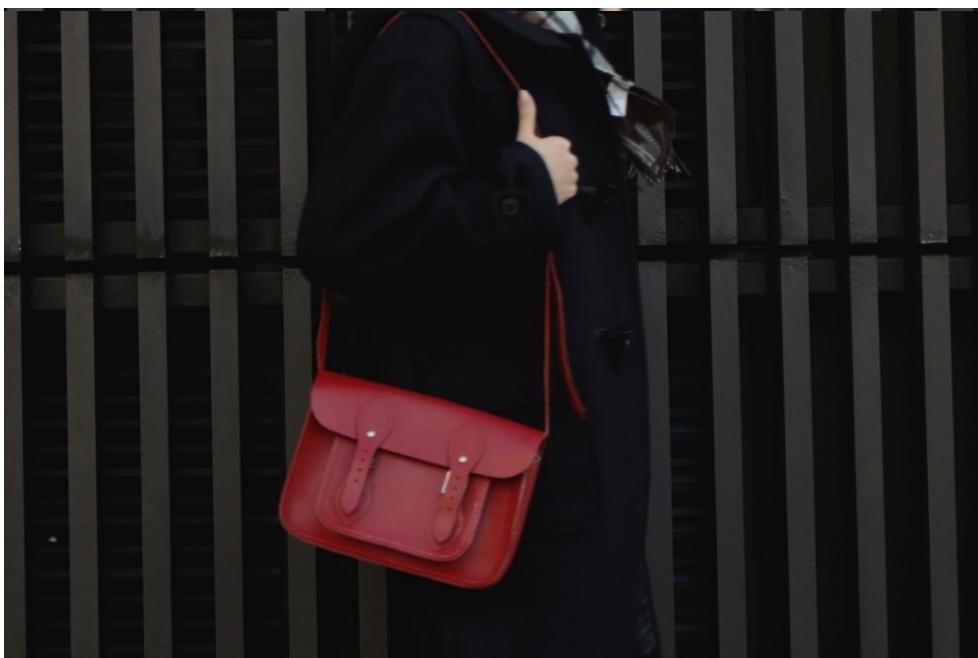
Britain Style Rule

N° 04

#濃郁色 #蘇格蘭格紋
#學院風 #素材毛呢感 #劍橋包

羊毛混牛角扣大衣/暗藍 S~M
女不易刺癢羊毛寬螺紋可水洗高領針織衫/粉米 XL
女棉混彈性燈芯絨寬擺褲/灰棕 XL
羊毛織圍巾/棕格紋
女棉混足口寬鬆舒適格紋直角短襪/藍格紋
[私物] 紅色劍橋包、黑色穗節樂福鞋





牛角扣大衣是什麼？

牛角扣大衣(Duffel coat)，duffel是粗呢的意思，所以其本質也就是粗呢大衣，

由厚實、粗糙的羊毛製成的禦寒外套。

其質地厚重，抗風保暖，經久耐磨。

經典的牛角扣大衣，每一個設計都暗藏玄機。

①



②



③



④



加厚的肩部設計，
保暖的同時也可以
減少肩部磨損。

較深的大口袋設計，
除了可以暖手之外，
放入物品也不易掉出。

大衣衣領處有一個領扣，
目的是保暖頸部，
扣上即可當作圍巾。

當時的海軍為了防風，戴著
軍官帽的同時也戴上了大衣
的連帽。如今則是與其他大
衣區分的明顯特徵。



門襟採用形似牛角的木質鉗釦加上棉繩，
方便穿脫、增強防風能力，
也是大衣最顯著的標誌！
之所以用牛角扣設計，
是為了在作戰時士兵即使帶著厚厚的手套，
也能輕鬆解開扣子。

最初採用的是麻繩和木質栓扣，後來Gloverall 將其改成更
美觀的牛角扣和皮帶，
如今的牛角扣更多的是用塑料製成的。

再生羊毛大衣 牛角扣

牛角扣大衣的歷史



和飛行員夾克一樣，牛角扣大衣最初的設計都是圍繞在一個中心思想——保暖。

牛角扣的最初版本可追溯至十九世紀二十年代的波蘭軍裝上衣，稱作「Frock coat」，製作這種大衣的粗呢面料來自於比利時安特衛普「Duffel」鎮。

18世紀末，英國裁縫師John Partridge以此為藍本設計出英式的Duffel coat，引入英國時誤將「Duffel」拼為「Duffle」，之後這個名字就被沿用了下來，所以Duffel coat可說得上是一款英倫風範十足的單品。

牛角扣大衣還有過一段軍事背景。

在19世紀90年代，牛角扣大衣被英國海軍部採用為海軍的制式服裝之一，專門用來保暖禦寒。雖然面料來自比利時，但原型並不適用於皇家海軍，於是在保證面料保暖性不打折扣的情況下，軍隊對原型做了許多較貼近生活的更動，也在此時，牛角扣大衣的經典版型正式被確立：木製鈕釦、衣長到大腿中部的位置、款式為直筒，並具有寬大帽型的外衣。

一戰期間，牛角扣大衣被設計為駝色，有了現今許多人熟知的駝色版本。

到了二戰期間，海軍藍色的牛角扣大衣正式被英國海軍作為標準制服，不光是在海軍領域備受好評，陸軍方面也有個人對此鍾愛有加，他就是英國陸軍元帥Marshal Montgomery，特別喜歡穿這種大衣，因此牛角扣大衣還有一美稱，叫做「Morty coat」。



二戰結束後，牛角扣大衣不再是軍需品。

1953年，一間英國公司開始生產這種粗呢大衣，保留了軍用大衣的基本設計，沒想到在民間引起了一陣風潮。

和許多軍裝掀起的潮流一樣，牛角扣大衣一開始沒有女裝款式，女生只能穿男款的最小尺碼。

一直到1960s以後，才開始出現女裝樣式和兒童款式的牛角扣大衣。

到了上世紀的八九零年代，在熱衷運動和交際的英美貴族學生中掀起了一股學院風。他們喜歡穿著襯衣搭配毛衣，外面再加上牛角扣大衣。到後來，牛角扣大衣就被視為英倫風和學院風的代表。

04

USA Style Rule



風格，通過乾淨休閒的著裝，展現優雅、高貴的品味。



採用彈性腰帶設計，
坐下時丹寧褲與身體之間不易產生空隙，
穿著時亦有助減輕腰部的束縛感。

#看似輕鬆但不隨便



FREEDOM!

帶來席捲全球的Casual Style

歐洲是美國文化的重要來源之一，
美國人卻捨棄了舊時歐洲人穿衣的嚴謹拘束。
那時候人們通過衣服來定義一個人的身份地位，
在多種族、自由開放的文化環境中，
美國人嚮往打破階層界線，以人的個性去挑選衣服。

隨之帶來的是穿著和設計的自由個性化，
貧富、老少、甚至性別的穿著界線變得越來越模糊。

眾所周知，穿搭風格與其歷史文化背景有著密切的關係，
而這就恰好體現在美式穿搭風格上，
美國是一個崇尚健康、活力、自由、獨立的國家，
所以日常服飾是較追求個人特色或偏好舒適的運動休閒。

一件基本的連帽上衣搭上丹寧褲是最經典的美式休閒風格，
搭配寬鬆的襯衫來增加層次，
同時作為對應溫差的機能單品。



丹寧褲使用有機棉製成。



什麼是有機棉呢？

指的是三年以上未使用農藥或化學肥料的土壤所栽種出來的棉花。

以友善環境和生產者，且可永續栽培為目標，

20多年以來，持續增加使用有機棉的比例。

目前，無印良品衣料品當中的棉，幾乎都已採用有機棉。

ITEM

樂福鞋



樂福鞋起源

英文為「Loafer」，原意為「流浪的人」，

關於樂福鞋的由來，有一說是從北美地區印第安原住民，

狩獵或在外行走時穿著的莫卡辛鞋(Moccasin)演變而來；

另外也有人說，在20世紀初期，挪威當地的民眾，尤其是牧民，

習慣穿著一種淺鞋口、沒有鞋帶的鞋，因為方便穿脫，很快受到大家的喜愛，

從歐洲慢慢傳入美國。而樂福鞋真正量產，最初是由Spaulding公司開始生產製造，

在尋找這雙鞋的名字時，員工看見挪威放牧區(Loafing Area)的牧民穿著這款鞋，

便命名為「Loafer」又稱樂福鞋。



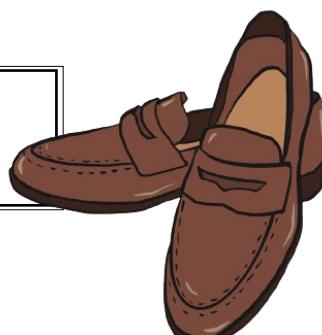
「Penny Loafer」又被戲稱是穿在腳上的零錢包，

鞋面的鏤空皮帶設計在1930年代非常流行，而長春藤的學生發現

開口可以放一枚硬幣(便士 Penny)，這樣想打公共電話時，就不會翻找零錢太久。

便士樂福鞋也在日後確立了學院風格的經典地位。

樂福鞋總是品味男士的必備單品，
簡約的搭配風格，
可以遊走休閒及正式的場合。



USA Style Rule

N° 01

#休閒 #極簡 #顏色不超過三種
#丹寧元素是經典 #輕鬆率性

有機棉混繫密編織裏毛連帽上衣/灰色 S~M
男有機棉法蘭絨襯衫/深藍 XL
男有機棉混彈性丹寧直筒褲/靛藍 30inch
男棉混腳跟特殊編織錐形直角襪/柔白
撥水加工有機棉舒適休閒鞋/深藍



休閒 # 顏色不超過三種
丹寧元素是經典 # 展現身形優點

女 麋牛毛混羊毛麻花織紋針織衫/灰色 XL
女 不易刺癢羊毛天竺可水洗高領針織衫/黑色 M
女 有機棉混縫橫彈性丹寧合身直筒九分褲/深藍 25inch
[私物] 黑色皮革口蓋包、黑色尖頭鞋

丹寧褲



[版型的印製]

每個版型都印製英文版型名稱在腰際內側，外出穿著挑選時更一目了然。



[印製洗標]

將洗標直接印製於口袋布面上，減輕另外縫製布標帶來的不適感。



[褲檔深度加深]

相較以往褲檔深度較深，筆直的褲頭設計，便於自由調整腰部位置。高褲頭或稍微拉低的褲頭，可享受各種穿著的樂趣。

那麼，究竟，丹寧褲的歷史脈絡如何展開？又是如何定義穿著者的外在形象呢？

到女性不再穿著為男性而設計的牛仔褲；自街頭流行演變為辦公室內常見的休閒場景，一件丹寧褲所蘊含的能量，不只影響了美洲大陸，也驅動了大眾流行文化的發展，打破性別與階級藩籬，乘載了兩個世紀以來美國文化的秘辛與理念。

從加州淘金工人的衣著，「牛仔褲」這個詞可追溯至19世紀，原先指的是褲子的斜紋棉布料，因這種布料很容易與其他常用的服裝混為一談，後來藍色布料的牛仔褲多被稱之為「丹寧」(Denim)。



#1

淘金熱

1853年的美國正值淘金熱，人們成群結隊前往西部挖掘、尋找黃金，普通布料製成的褲子容易磨損，因此使用丹寧布料(denim)製成的丹寧褲便流行了起來。



人們最耳熟能詳的經典丹寧褲是由美國裁縫師Jacob Davis和舊金山的布料批發商Levi Strauss於1873年獲取專利，改良了丹寧褲，這些丹寧褲使用靛藍染色，搭配口袋和牢固的鉚釘，適合工作穿著。

當時礦工和其他工人常抱怨褲子的口袋容易撕裂，因此丹寧褲上用於固定口袋的銅質鉚釘深受他們喜愛。

值得注意的是，當時的人們並未使用「jeans」來稱呼丹寧褲，而是稱其為「waist overalls(工裝褲)」，直到50年代才出現「jeans」此一說法。

2

體現女性勞動力的「Freedom-Calls」

第一次世界大戰期間，為了填補男人被送往戰場而出現的勞力職缺，美國政府鼓勵女性走進工廠，當時加入體力勞動領域的女性躍昇至37%。在生產線揮灑汗水的女性也需要有件能方便行走的褲子，男裝丹寧褲成為了她們的心頭好，也帶動女性工裝的發明。

戰爭結束後，美國也朝向平等工作機會與男女同酬的目標前進。

丹寧褲的潮流更是深深紮根於美國社會中，跳脫工作服的形象枷鎖，成為休閒文化的象徵物，而穿著丹寧褲的女性也因此受到更多尊重。



鈕釘女工Naomi海報上的標語：「我們一定可以辦到！」

3

次文化潮流中的丹寧褲身影

前面提到女性對於丹寧褲的青睞，也開創了曲線更優美的女裝丹寧革命。這些新興的款式，也成為1960-1970 「反主流文化」的標誌，嬉皮人士和反戰者穿著丹寧褲表示對藍領階級的支持；女性主義者也選擇丹寧褲作為性別平等的象徵，透過這樣的洗禮，拓展出寬鬆版型丹寧褲設計的可能性，為丹寧褲增添「摒棄傳統」、「獨立自主」的時代精神。

而80年代的龐克文化，將丹寧褲視為反叛精神的實體傳達，秉持著「摧毀而後再造」的信念，以撕裂的破壞感、染上大片漂白斑點的酸洗效果，重新定義丹寧褲於次文化中的嶄新面貌。

4

永不褪色的時尚潮流

丹寧褲的影響力，讓無論是主流或非主流文化皆臣服於其魅力之下，為美國開創一條通往全世界的羅馬大道，讓不分階級的男男女女都能穿上兼具實用性與歷史意義艱鉅的時尚單品，搭配同樣由丹寧布料製成的上衣、外套等等，或是套上丹寧連身褲裝，享受這股「漫不經心般的優雅與叛逆」。





台灣

@ Taiwan

女輕量澳洲羽絨可攜式背心/黑色 L
有機棉混繁密編織裏毛連帽上衣/灰色 S~M
女聚酯纖彈性起毛舒適裙/黑色 XS~S
撥水加工有機棉舒適休閒鞋 黑色(黑底)

Category #01

Taiwan

▣ 穿搭重點

流行觀念主要受到大眾媒體影響，搭配能展現自我風格的鞋款、配件等，較注重舒適感並考量生活型態購衣。



Street Snap @ Taiwan

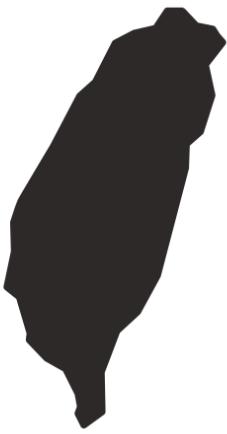
#文青感 #大地色單品 #鮮豔色襯款 #流行感從顏色著手
#流行觀念主要受大眾媒體影響 #在意與同儕/朋友的相同性

女輕量澳洲羽絨可攜式外套/淺米 M
有機棉法蘭絨立領長版襯衫/摩卡棕 XXS-XS
女棉混腳跟特殊編織錐形直角襪/酒紅 21~25cm
[私物] 黑色皮鞋、皮製斜背包

Street Snap @ Taiwan

#剪裁與選色都是基本定番 #展現自我風格的運動鞋 #潮流鞋款或是配件
#簡單穿搭 #以舒適為主的寬鬆 #購衣多以生活型態為主要考量

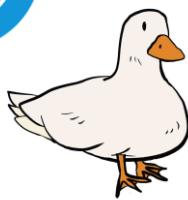
男輕量澳洲羽絨可攜式立領外套/黑色 M
男有機棉法蘭絨立領襯衫/柔白 M
男聚酯纖維彈性起毛鹿子絨錐形褲/深灰 S
[私物] 灰色球鞋



男輕量澳洲羽絨可攜式立領外套 | 深受喜愛的理由

地處亞熱帶的台灣冬天並不冷，平均攝氏20度左右，但寒流來襲時氣溫將下降至攝氏10度。而台灣人大多仰賴機車通勤且較少有開暖氣的習慣，與電車、室內皆有暖氣的寒帶國家大不相同。

男輕量澳洲羽絨可攜式立領外套無論是將領口立起或是反摺都別具風味。機車通勤時，立領的領口設計能夠阻擋冷風灌入，穿著感輕盈、蓬鬆兼具保暖，內側口袋的收納設計，摺疊後體積輕巧、攜帶方便，放入車廂中也不佔空間。

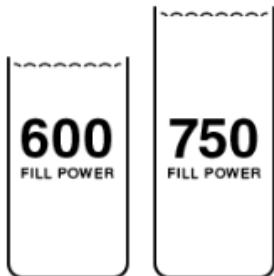


澳洲灰鴨
Pacific Black Duck



[RDS認證 · 人道採集的羽絨]

無印良品面對自然，選擇經過原材料負責任羽絨標準（RDS）認證的羽絨，盡可能選用對地球、動植物與生產者皆友善的方式所栽培、採集的素材。其中針對動物來源的原物料，特別以動物福祉的觀點，檢核素材取得過程，並經由第三方機關嚴格審查，選用無經強制餵食或非經活體採集的認證羽毛。



[750FP · 輕盈且蓬鬆的羽絨]

使用750FP高蓬鬆度羽絨，FP(Fill Power)稱為「蓬鬆度」，表示羽絨蓬鬆程度的單位，為1盎司(28.4g)的羽絨所能膨脹的體積，這個值越大，保暖性越好，也是更加保暖優質的羽絨服。

[局部清潔 · STEP1]

在局部髒污處用濕布擦拭或刷子刷洗（領口、袖口），以輕輕拍打的方式清理，避免搓揉的方式，容易傷害填充的羽絨及羽毛。



[換季洗滌 · STEP2]

換季洗滌時，建議手洗羽絨外衣，並使用30度左右的水溫，使用中性洗劑浸泡約10-15分鐘後用手輕輕壓洗，清水沖乾淨後於通風處陰乾。



妝點整體裝扮的直角襪款 |

以台灣潮濕悶熱的天氣來說，大多台灣人以挑選保暖、機能型襪款為主，卻因此忽略了襪款在穿搭上相互搭配的細節。

作為和鞋款之間的緩衝，無論是過去流行的短襪、長襪，腳底的襪款也要與整體造型相互搭配！

不同的顏色、紋樣和或是鞋款的光澤度都能影響整體風格的呈現，加入獨樹一幟的直角襪，使穿搭細節由下而上蔓延。



女棉混腳跟特殊編織錐形直角襪/白色 21~25cm



女棉混腳跟特殊編織錐形直角襪/白色 21~25cm



女棉混寬螺紋直角短襪/紫紅 23~25cm



女棉混足口寬鬆舒適橫紋直角襪/柔白橫紋 23~25cm



男棉混直紋商務直角襪/深灰直紋 25~27cm



女棉混寬螺紋直角短襪/芥黃 23~25cm



男棉混腳跟特殊編織直角襪/灰色 24~28cm



女棉混足口寬鬆舒適無螺紋直角短襪/柔白 23~25cm



女棉混足口寬鬆舒適橫紋直角短襪/淡棕橫紋 23~25cm



男棉混寬螺紋直角襪/柔白 25~27cm



女棉混緹花織紋直角短襪/粉米紋樣 23~25cm



女棉混麻花織紋直角襪/可可棕 23~25cm



女棉混腳跟特殊編織錐形直角襪/磚紅 23~25cm



男棉混螺紋直角襪/深橘 25~27cm



男棉混腳跟特殊編織格紋直角襪/墨灰格紋 24~28cm



女棉混節紗直角襪/深灰 23~25cm

有機
棉混
織裏
毛系
列



Sweat shirt/
Hoodie/
Parka/

來自 MUJI Labo 的材質與設計，屬於男女兼用款式。

裏毛上衣的起源是1930年代紐約的冷凍庫工人工作裝，因為常常需要進入冷凍庫工作，所以在袖口、下擺會有螺紋縮口的設計，防止冷風灌入，材質上也以保暖的厚針織棉料為主。因為保暖、舒適的穿著感，後來深受運動員及大眾喜愛。



[有機棉混緊密編織裏毛款式]

裏毛圓領衫



[素材 · Cotton82%、Polyester28%]

使用有機棉製成，保有裏毛素材舒適的肌膚觸感，高密度織法呈現出適度的硬挺感及厚度。

[裏毛連帽上衣細節設計]



連帽設計

休閒設計的連帽上衣，外搭一件羽絨背心，製造出俐落、富有層次的視覺效果。



螺紋縮口設計

袖口、下襠採螺紋縮口設計，反覆穿脫不易鬆垮外，也能防止冷風灌入，維持恰好的保暖度。

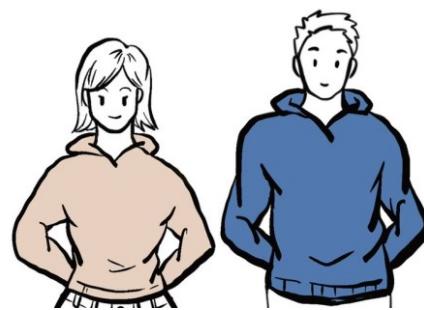


裏毛連帽外套

[男女適用]

「中性」是UNISEX系列中推崇的穿搭風格。無印良品以人為單位進行思考，不以男女、年齡、體態去作區別，無論是誰都能穿出自我的風格。

隨著觀念改變，可以擺脫性別的框架，展現自己的獨特樣貌。男女共穿的概念不只是賦予服裝更多元的展現方式，更為日常生活增添樂趣，延長衣著時效性。





日本

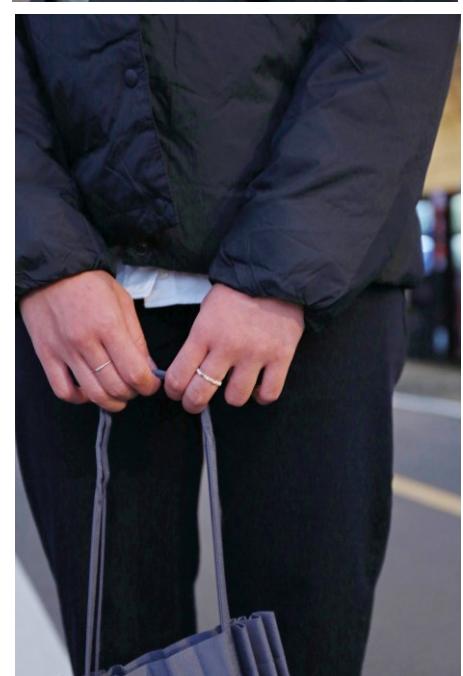
@ Japan

- # 多層次 # 寬鬆感
- # 注意配件及細節
- # 髮型下功夫 # 精心設計
- # 重視整體協調性

縱橫彈性聚酯纖維彈性起毛外套/深灰 S~M
有機棉法蘭絨長版衫/白色 S~M
針織燈芯絨寬版錐形褲/灰白 S~M
撥水加工聚酯纖維橫型可折疊托特包/黑色
[私物] 黑色樂福鞋

Street Snap @ Japan

#擅用基本款 #混搭
#穿搭技巧 #注意配件及細節
#自然的妝容 #精心設計



女輕量澳洲羽絨可攜式外套/黑色 M
女不易刺癢天竺可水洗半高領針織衫/灰色 S
女超長棉水洗平織布襯衫/白色 S
女有棉混縱橫彈性綾織舒適寬擺褲/深藍 S
[私物] 灰色樹幹包、黑色繡花鞋



Street Snap @ Japan

#注意配件及細節 #自然的妝容
#精心設計 #重視整體協調性

女鰲牛毛混駱駝毛長版開襟衫/深摩卡棕 XS~S
女鰲牛毛混駱駝毛圓領針織衫/深摩卡棕 XS~S
女聚酯纖維彈性起毛舒適裙/黑色 XS~S
羊毛織大判披肩/摩卡棕紋樣
[私物] 黑色靴子、黑色皮革小包



女釐牛毛混駱駝毛圓領針織衫



女釐牛毛混駱駝毛長版開襟衫



使用溫暖的釐牛毛與駱駝毛混紡織製而成，蓬鬆且溫暖的舒適觸感為其特點。精心以同樣的素材一起搭配，展現細膩的整體感，是日本人在穿搭的用心之處。



整牛毛混羊毛圓領針織衫

在寒冷的季節外出時，選用整牛細緻的絨毛與美麗諾羊毛混紡製成的針織衫。柔軟、滑順的膚觸感內著一件就保暖。



輕量澳洲羽絨可攜式無領外套

選用指定飼養、採取方式且膨脹係數達 750之羽絨製成，穿著時有如被溫暖空氣包覆般保暖舒適。無領外套簡潔的領口設計展現多層次穿搭之餘，內側口袋的收納設計，輕巧便攜，能夠輕鬆對應室內外溫差。

輕鬆對應早晚溫差的層次穿搭 |

比起香港和台灣，日本冬季氣溫雖然更低，但習慣搭乘大眾交通工具的日本人，車廂內大多有提供暖氣，倘若穿著蓬鬆的羽絨衣通勤，很容易讓自己陷入滿頭大汗的處境。特別是在上下班的尖峰時段，羽絨衣的蓬鬆在擁擠的車廂裡，或許會造成他人的困惱，在穿脫上較不方便，也凸顯了日本人不想造成別人困擾的美德。

倘若真的要選擇羽絨衣防寒，不少人會轉而挑選輕薄保暖可攜式羽絨外衣或將背心款式加在大衣裡，透過層次穿搭增添更多視覺層次及趣味性，在室內和室外溫差之間，也能有效率地穿脫增減。

提升穿搭整體度的 配件單品 |

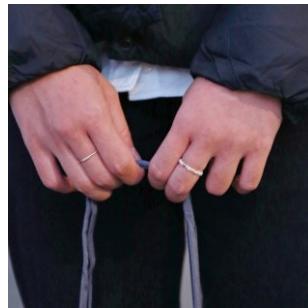
日本人特別講究整體穿搭的和諧感，除了靠衣著及妝容展現個人品味外，更透過配件單品混搭出不一樣的注目度。可以先從日常又實用的包包、帽款、圍巾入手，善用配件提升整體質感，也為穿搭增添一層樂趣，混搭出個人風格！

01



兩用托特包

02



極簡線性戒指

03



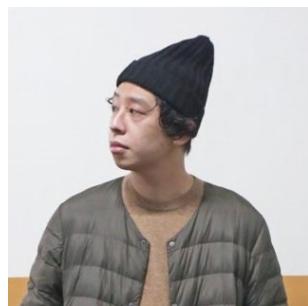
撥水加工聚酯纖維橫型
可摺疊托特包

04



羊毛織大判披肩

05



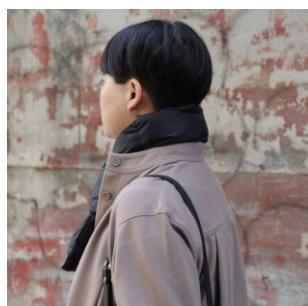
羊毛不易刺癢螺紋針織帽

06



羊毛織圍巾

07



輕量澳洲羽絨可攜式圍巾

08



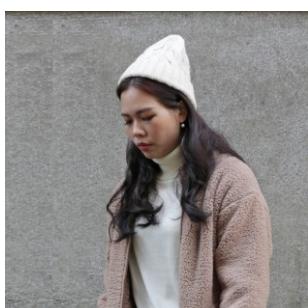
羊毛織大判披肩

09



羊毛織大判披肩

10



羊毛不易刺癢麻花織紋針織帽

11



貝雷帽



韓國

@ Korea

#直筒褲 #簡單而優雅的造型
#高領針織衫 #修身上衣 #展露大方氣質

女不易刺癢羊毛天竺可水洗高領針織衫/黑色 M
有機棉撥水加工寬版雙排扣大衣/煙燻綠 XXS~XS
女有機棉混彈性丹寧直筒褲/暗藍 23inch
羊毛不易刺癢螺紋針織帽/黑色
羊毛織大判披肩/淡棕
[私物] 黑色高筒靴



極簡大氣 # 高領針織衫
線條流暢的輪廓 # 合身九分褲
在意腰部線條的細節 # 白鞋



休閒感70% # 白鞋
柔和顏色的針織衫
上寬下窄 # 展現腿部比例
重點的鮮艷色



極簡大氣 # 針織衫是衣櫃必備單品
保暖大衣 # 上寬下緊
合身九分褲 # 皮鞋



直筒褲 # 簡單而優雅的造型
高領針織衫 # 修身上衣
展露大方氣質

男不易刺癢羊毛天竺可水洗高領針織衫/柔白 M
男羊毛混西裝外套/深灰 L
男聚酯纖維彈性起毛鹿子織錐形褲/棕色 M
撥水加工有機棉舒適休閒鞋/柔白

女輕量澳洲羽絨可攜式外套/淺米 M
女鶯牛毛混羊毛短領針織衫/深摩卡棕 M
女有機棉水洗牛津布立領襯衫/白色 M
女有機棉混縱橫彈性丹寧窄版九分褲/藏藍 23inch
女棉混腳跟特殊編織錐形直角襪/芥黃 21~25cm
羊毛織圍巾/芥黃

男美麗諾羊毛中密織圓領針織衫/米色 M
男輕量澳洲羽絨可攜式無領外套/煙燻棕 M
再生羊毛混牛角扣大衣/灰棕 S~M
男聚酯纖維彈性起毛錐形褲/灰色 S
[私物] 黑色樂福鞋

女有機棉法蘭絨立領襯衫/柔白 M
女不易刺癢羊毛天竺可水洗高領針織衫/黑色 M
女有機棉混彈性丹寧直筒褲/暗藍 23inch
羊毛不易刺癢螺紋針織帽/黑色
羊毛織大判披肩/淡棕

溫暖冬季的
圍巾披肩



羊毛織圍巾/芥黃

韓國冬天的氣候偏乾冷，鼻子呼吸冷空氣時時常會覺得不舒服，因此厚厚的大披肩除了可以保暖之外，還兼具了口罩的功能，大披肩可以把半個臉都遮住，搭上交通工具或是進入室內時，批掛在脖子上也可作為一種時尚配件喔！

何謂「圍巾、披肩」？

輕量澳洲羽絨可攜式圍巾



尺寸 - 80x180cm

表層 - 尼龍

填充物 - 羽絨90%、羽毛10%

素材選用膨脹係數為750FP的澳洲羽絨，
一邊附收納袋，重量輕巧攜帶方便。

再生喀什米爾混大披肩



尺寸 - 80x180cm

材質 - 羊毛60%、喀什米爾山羊毛40%

將紡織過程掉落的喀什米爾原料再利用，
織製成具有空氣感的紗線，
具有蓬鬆柔軟的肌膚觸感。

長度稍長，

可利用編織結的圍法增加本身的厚度並提升保暖度。

羊毛織大判披肩



尺寸 - 60x200cm

材質 - 羊毛100%

具有份量感的羊毛織大判披肩長度較長，
除了當圍巾外，
適當的厚度也可當成披肩或膝上毯；
富含細節的質感，更為冬日增添穿搭巧思。



TYPE #01

TIPS

簡單好上手的披肩圍繞教學



將披肩披掛在脖子上(左短右長)。



將較長的那端圍繞肩頸一圈。

調整披肩與頸部間的空隙。

整理披肩的蓬鬆度，更自然。

TYPE #02



將披肩披掛在脖子上(左短右長)。



將長邊順時針圍繞頸部一圈後，
調整披肩與脖子之間的空間並
整理蓬鬆度。



將右側長邊披肩放至左側短邊披
肩下方，稍微調整蓬鬆度即可。

TYPE #03



將披肩對摺並製造蓬鬆感。



將其置於後頸，並將尾端穿入對摺後產生的圈口中。



稍微整理頸部的空隙便完成。

披肩源自於古希臘如流水般的纏布服裝，
在16世紀中葉時之後將其從保暖功能延伸為服裝的配飾，
當與帽飾結合作為頭巾使用，上流社會也開始用以點綴華服。
直至19世紀，因歐洲戰爭、文化擴散各地，
原本是貴族特有的奢侈品披肩，透過工業化發展而大量生產，
開始出現在一般女性的衣櫃中。
在七零年代，是絲巾、披肩最為盛行的時期，
因為多樣的花色、充滿自由想像的圍法，
可成為整體造型的點綴，直至今日仍是時尚圈的寵兒。

TYPE #04



TYPE #01圓法，但須製造懸殊的長短邊。



將短邊壓在長邊上。



長邊放入靠近頸部的圈口(即打結)，拉出尾端後，調整蓬鬆度。



利用指尖調整披肩的尾端，可自由調整成喜歡的角度。



SA穿搭圖輯 | World Snaps

