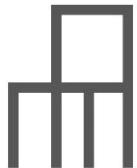


MUJI STAFF 部屋特輯

風格派篇

Vol. 4





Interior Advisor



任職於無印良品，自然而然也都在自家購入各式生活用品，品牌精神不知不覺烙印在這次的採訪對象 - 奕豆心中，在多年租屋過程中一點一滴堆砌出腦海裡關於鍾情的家的樣貌。

職務調任關係，從初出社會時的台南、台中，一路遷徙至竹北，近期又往上搬到台北，這次選擇了屋齡約45年以上的老公寓，租賃了位於三樓的分租套房，在鬧中取靜的中正區巷弄中落腳。

有豐富的租屋經驗，在物色住處時耗費不少心思，奕豆有幾個優先訴求 - 格局方正、空間盡量不附家具，為的都是可將經年累月使用的自有MUJI家具與大量物件融入空間，延續原本的生活風格，尤其是可展現彈性變化的SUS，每每搬到新住處時都會重新排列組合，變化出有別於前一次的使用方式，使空間利用最大化。平時喜歡到處發掘各式設計雜貨、裝飾小物，悉心妝點家中日常風景，為生活增添趣味，話不多說，快來跟我們一起探索這溫馨的居家空間吧！

住
處
外
觀



台北市
45年以上公寓
租賃



附
近
街
景



住處距離捷運站不算太遠，閒暇時喜歡沿著車水馬龍的信義路走走逛逛，漫步至永康街逛逛選品店，那一帶有許多好吃好玩的小店，悠閒渡過午後時光。

— Space - 公寓梯間、走廊

空

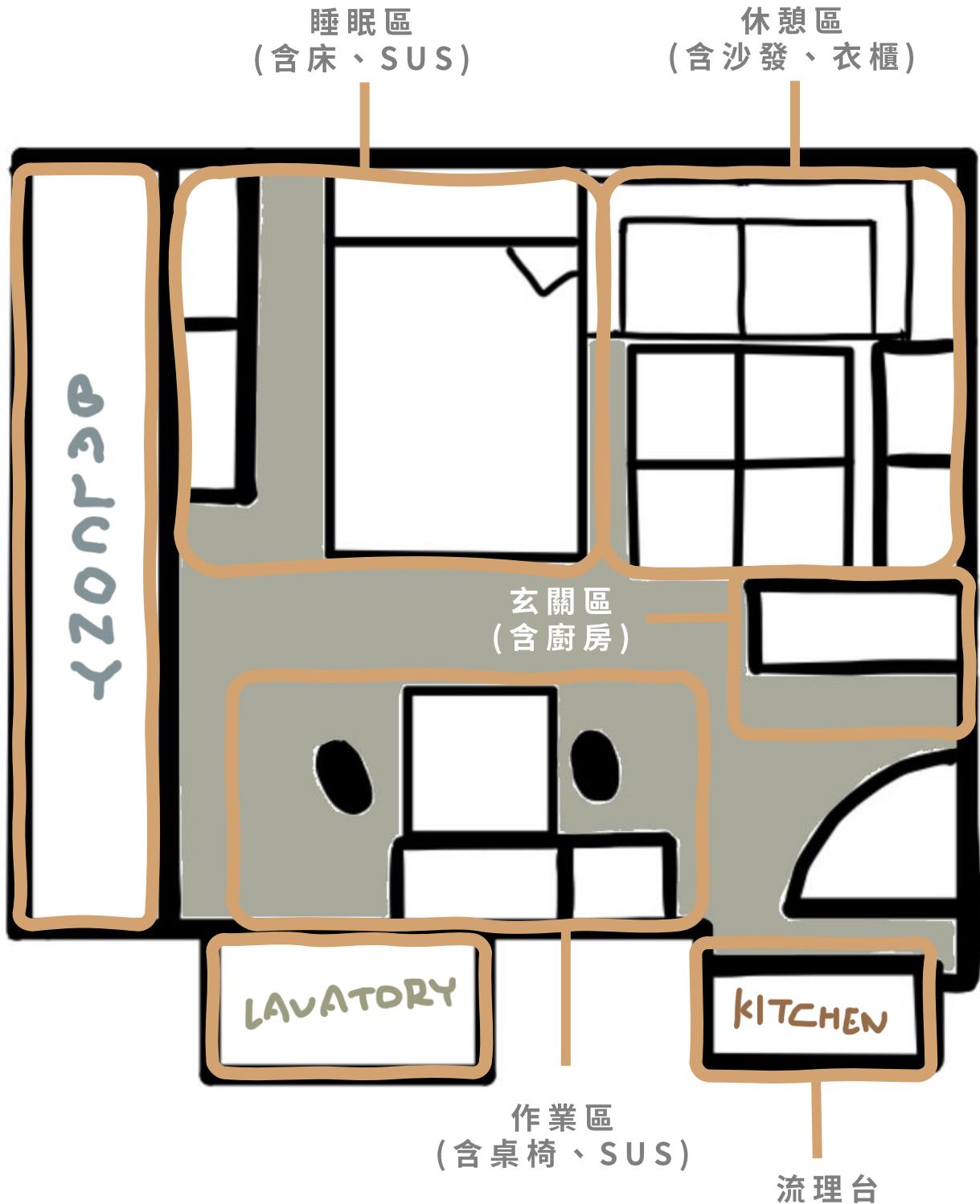
間



「這層總共有四戶，加上我，目前只有兩位住戶，其他三間你們也可以自己開門看看！」…『不要說的好像你是房東，這樣隨意開門好嗎？』

空

間

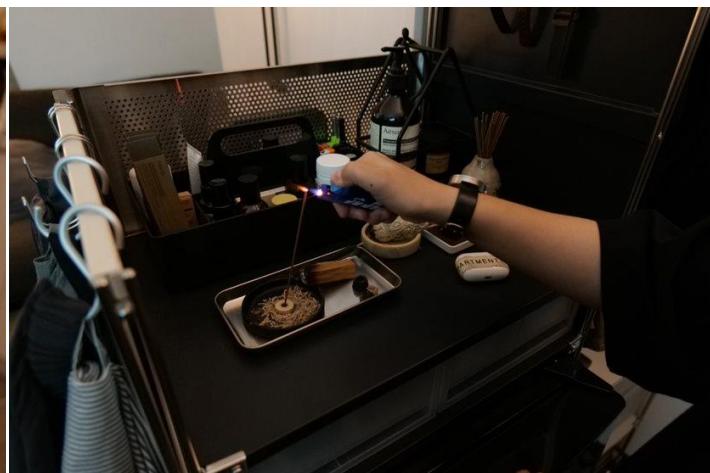
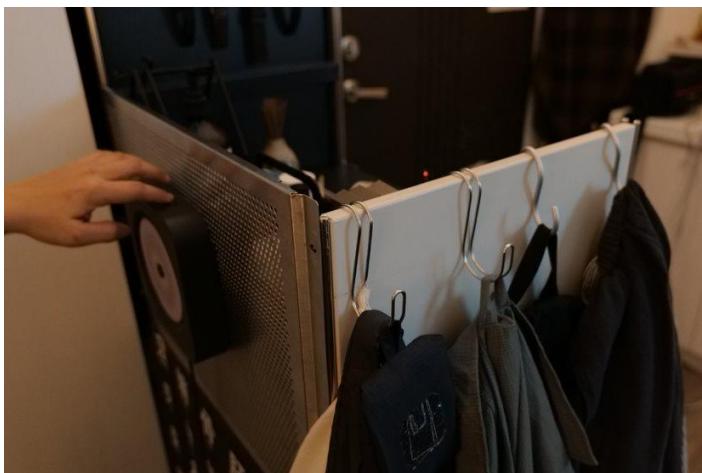
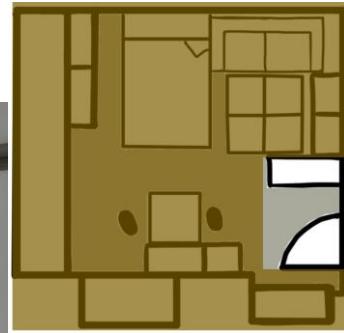


家庭
成員

1人居住
奕豆 (年紀30?)

空

間



一開門，映入眼簾的是一片沉穩的色調，即使搭配了許多色彩各異的蒐藏與裝飾品，奕豆的住處有股令人靜下心來的氣息。

入夜時習慣點上線香，讓一縷輕煙搭配音響傳來的陣陣旋律，共同融合在這空間流動，舒緩了一整天在外浮動的心情。

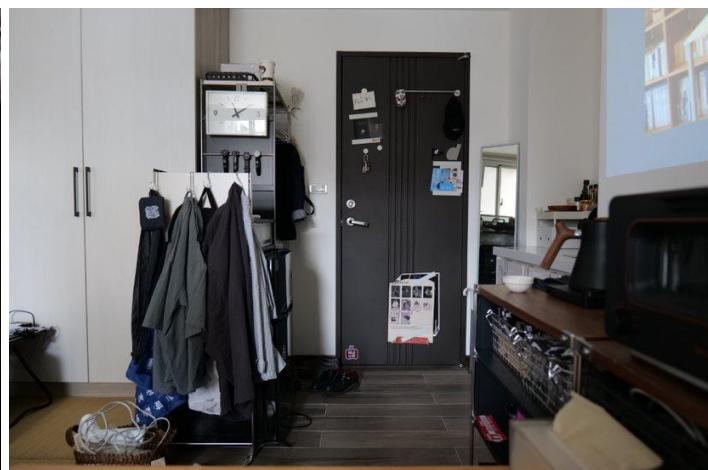
這是一間格局還算方正的小套房，眨看好像一眼就能把這個家看透，仔細觀察卻又發現許多值得玩味的小巧思，再再都可以看出奕豆的用心。

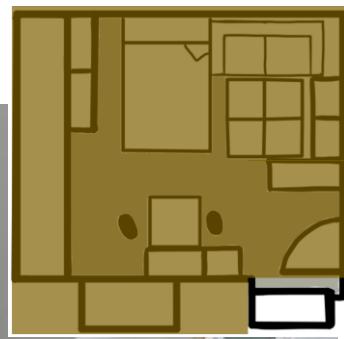
空

間

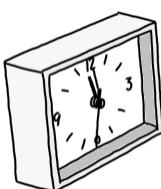


進門的玄關右側，是兩座SUS所組成的層架，其中還橫跨了一個小冰箱，在冰箱上方設置專門擺放香氛用品的平台，整齊畫一地排列著，「原先設定衣架區用來吊掛外套等尚未要清洗的衣物，後來覺得勾在側邊比較方便，索性就這樣了。」層架右下方則是收納部分鞋子與鞋刷、鞋油等保養用品。



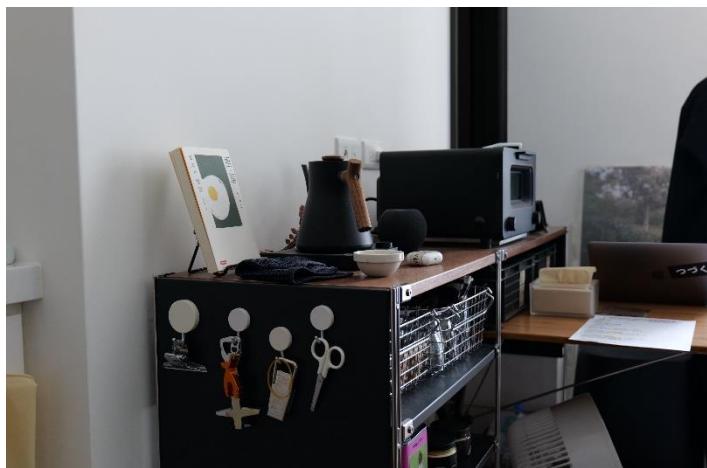
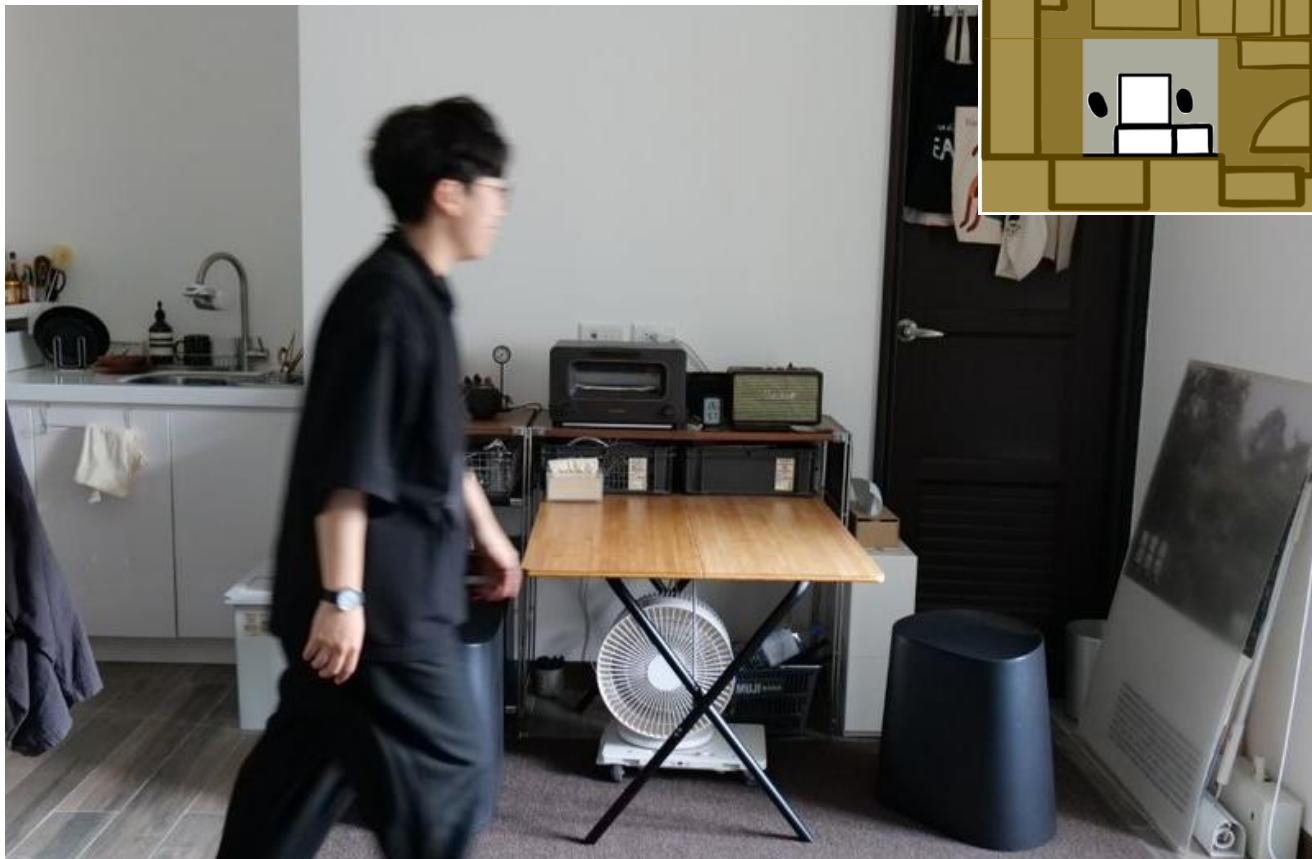
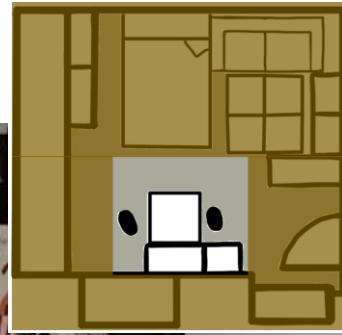


占地不大的廚房，雖然空間有限，但每樣物品都有其專門歸屬的位置，依序排排站好，由於最近才剛整頓完，還沒有時間好好下廚，應該再一陣子就會開工了！定睛一看廚房這邊有一個時鐘，是為了調理用途而擺設嗎？「單純當作擺飾的用意啦～」



空

間

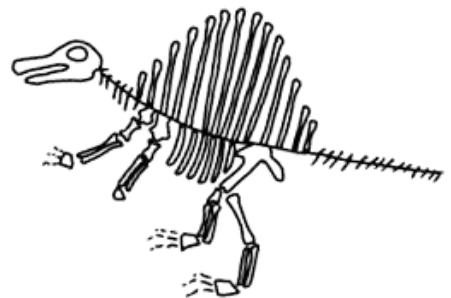


“這層收納珍藏的杯皿器具，高度非常剛好”

順著廚房延伸出的空間，便是SUS搭配尺寸恰好融入其中的SNOW PEAK摺疊桌的作業/工作區域，日常沖泡咖啡、烘烤麵包、招待客人…都可順手在此進行。「有一次朋友來家裡吃火鍋，當時剛入手新的手沖壺，一時興起，就拿來幫火鍋加水，大家就看著這微弱的出水量慢慢把火鍋水位補滿…雖然聽起來很弱，但誰能不喜歡這樣美麗的物件呢？」

空

間



細小的生活用品繁多，很容易就會顯亂，在奕豆精心分門別類妥善擺放下，除了需要使用時唾手可得外，整齊的收納方式也襯托出了每個物件背後的故事。

空

間



台灣居家空間使用地毯的比例不高，但其實地毯不只有集塵的作用，還能有效創造出空間感的劃分、降低音量分貝，空間質感油然而生。



空

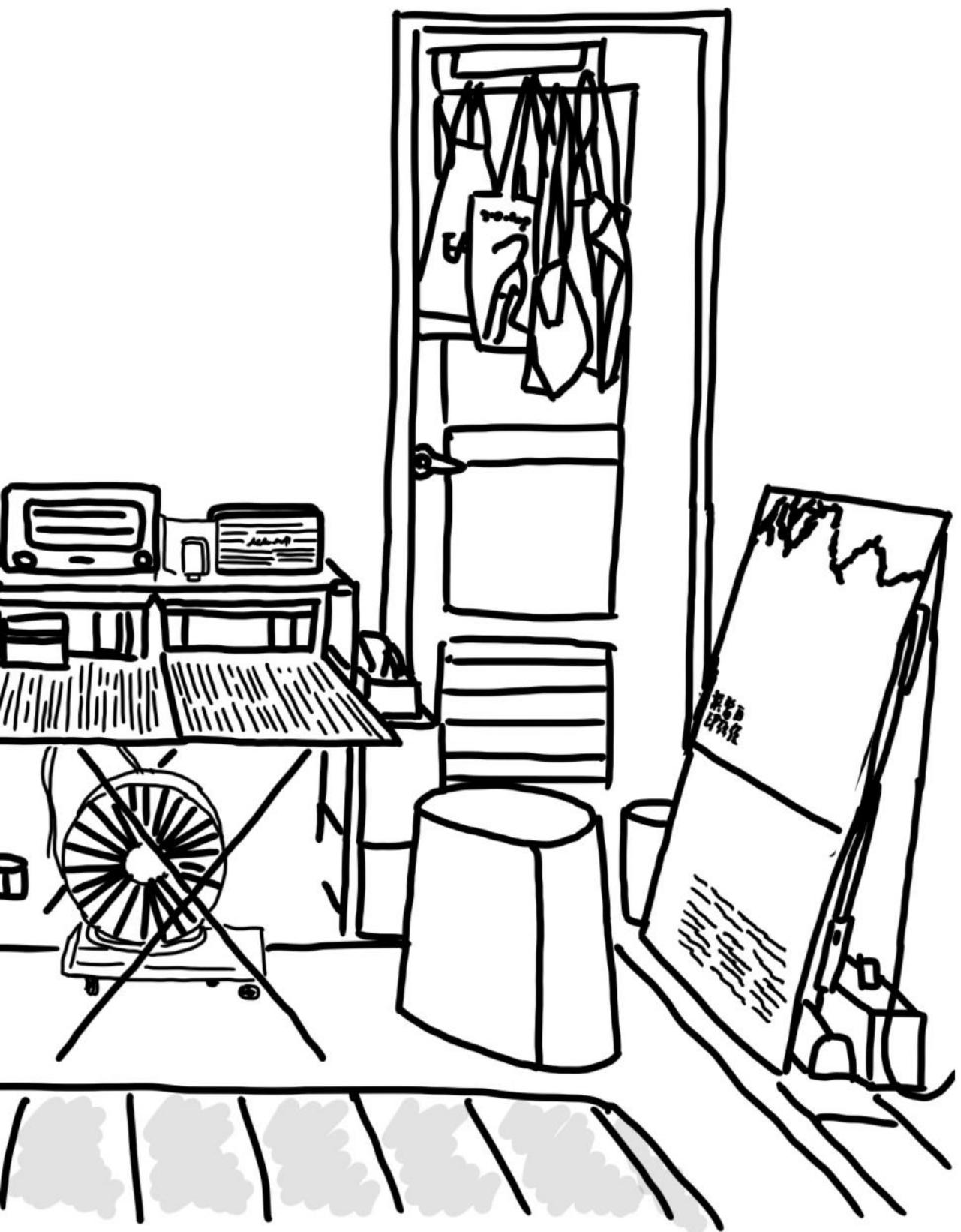
間



入夜之後，
關上大燈，
使用投影機
愜意地看著
自己喜歡的
影片，一樣
的空間，藉
由光影的調
節，營造出
截然不同於
白天的氛
圍。







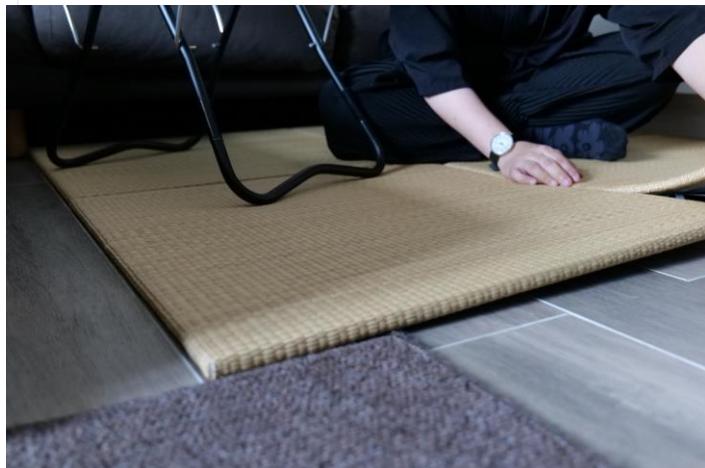
空

間



因為是休憩區，營造放鬆慵懶的氛圍
是首要之務，而奕豆確實打點得有聲
有色。在沙發上堆疊為數眾多的枕
類，隨心所欲拿來靠、環抱、墊腳，
讓休憩這件事非常具體地被實踐。

「我想要有那種日系居家的氛圍，所
以購入了我們的榻榻米，除了拼接時
底部固定零件有時候會彈開外，使用
起來沒什麼問題，大小適中、對租屋
族來說剛剛好～」



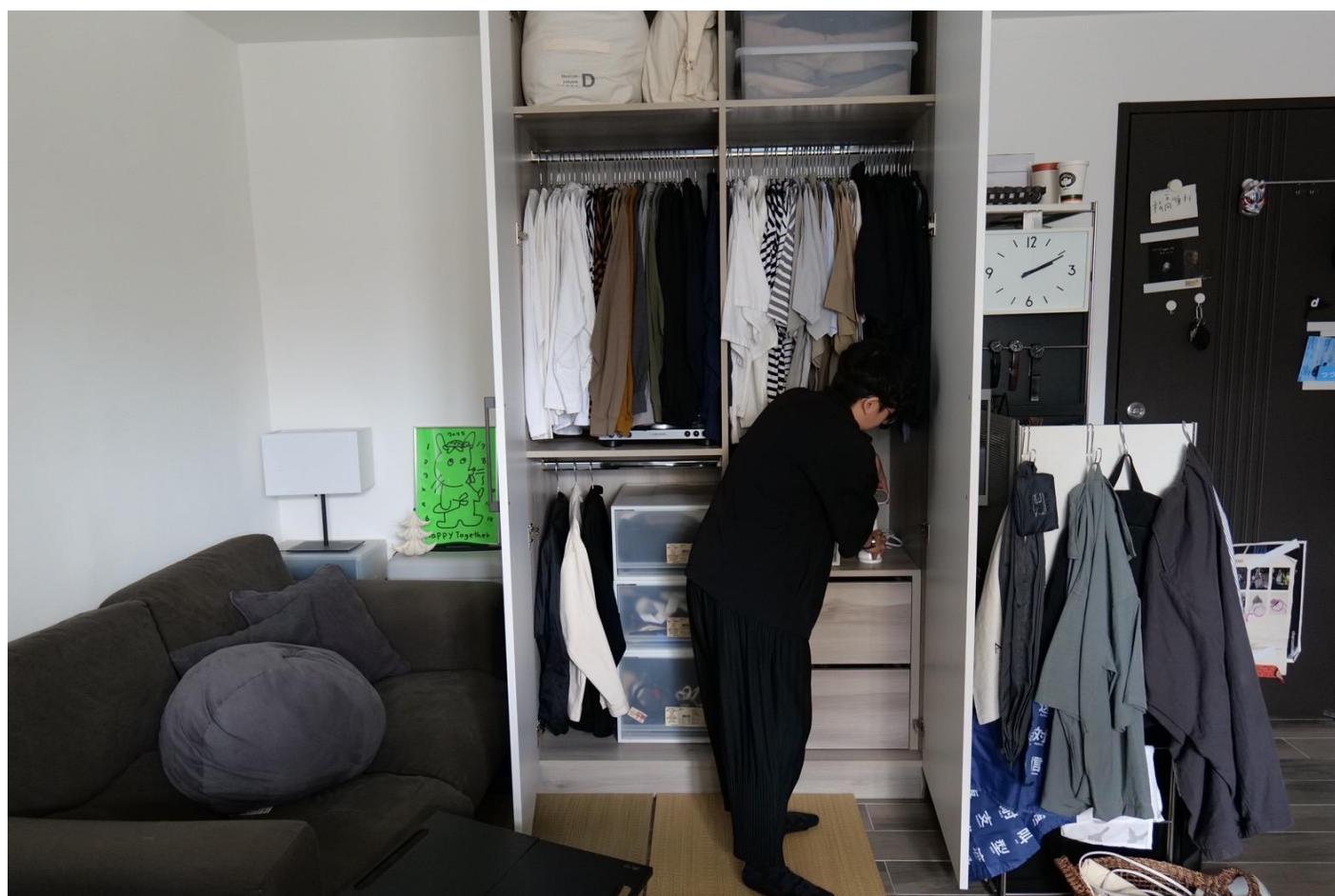
空

間



「剛簽約的時候，我還跟房東抱怨過，這衣櫃怎麼不做靠牆，還是釘死的！」

起初房東的預設是在衣櫃左側擺放書桌，所以才有這個凹槽，幸好沙發深度可以符合，在沙發與衣櫃間的夾角，收納了不常用到的整理盒與行李箱，意外地剛好可以做為平台，擺上一盞燈、一幅插畫，輕鬆化解畸零地的窘境，衣櫃若是再往左一點，就差之毫失失之千釐，沙發也不知道該怎麼處理了…

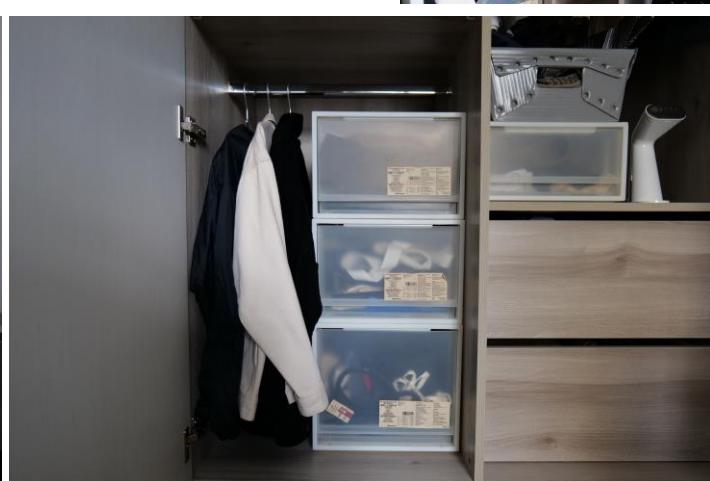


空

間



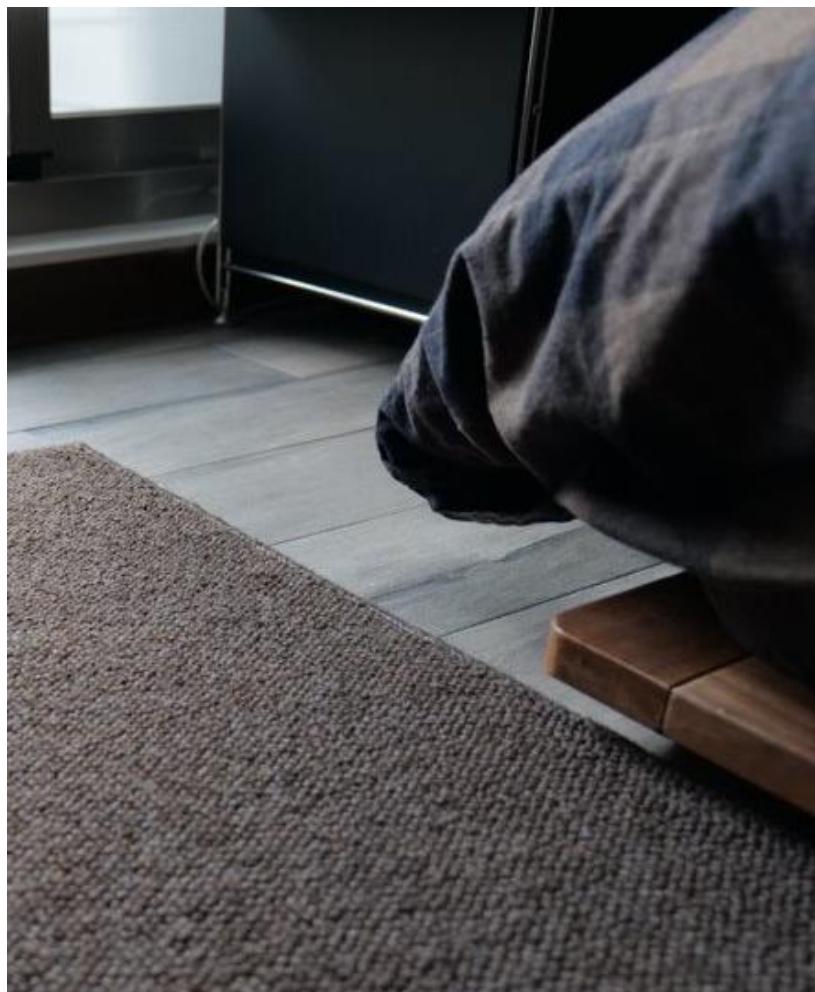
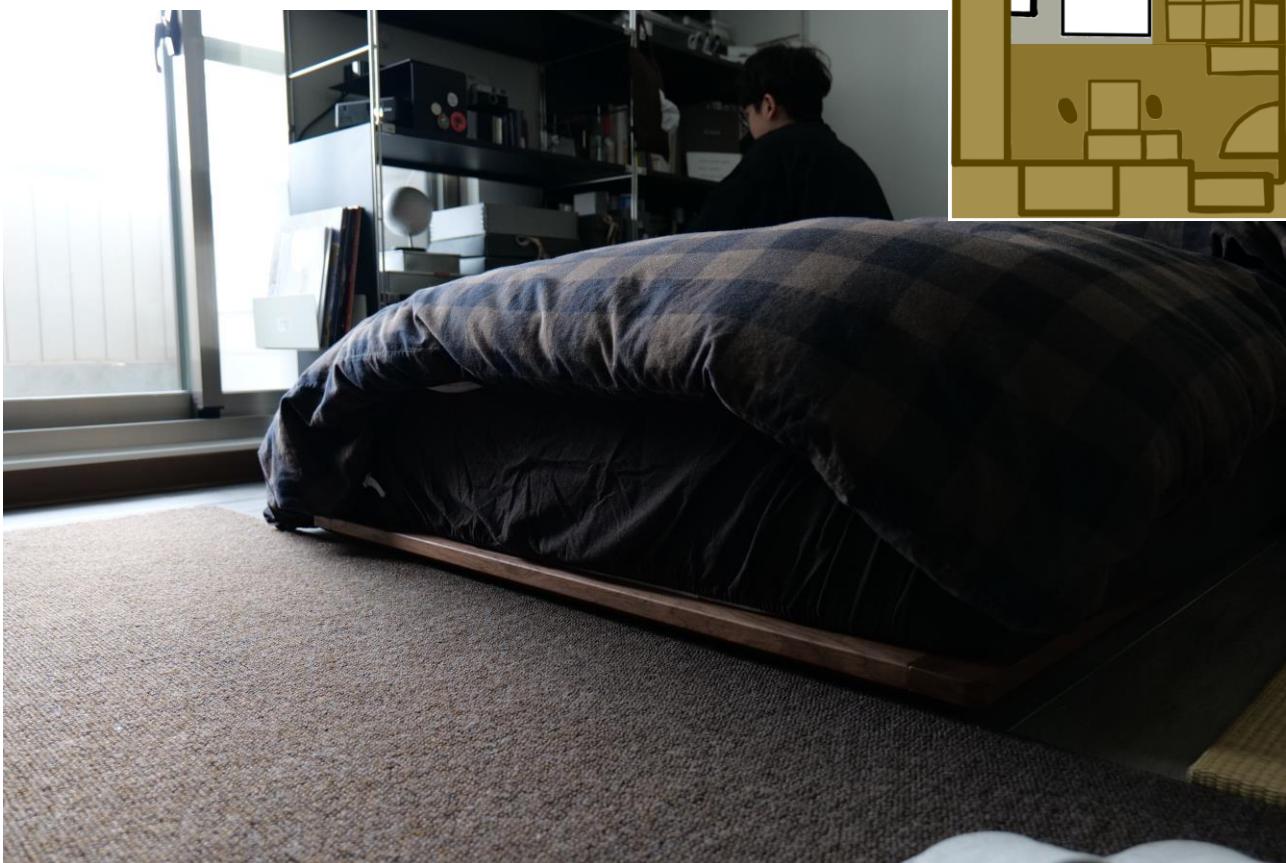
衣櫃一打開是明確劃分左右兩側的區塊，右側是夏季服飾，左側為冬季，顏色左至右、淺至深地吊掛，下方則使用PP盒收納摺疊衣物，這樣一絲不苟的堅持，是習慣的養成(也是職業病)，才能長期維持這樣的成效。「最上面的是季節厚重衣物、毯被類，但高度我需要墊個椅子才擋得到。」



空

間



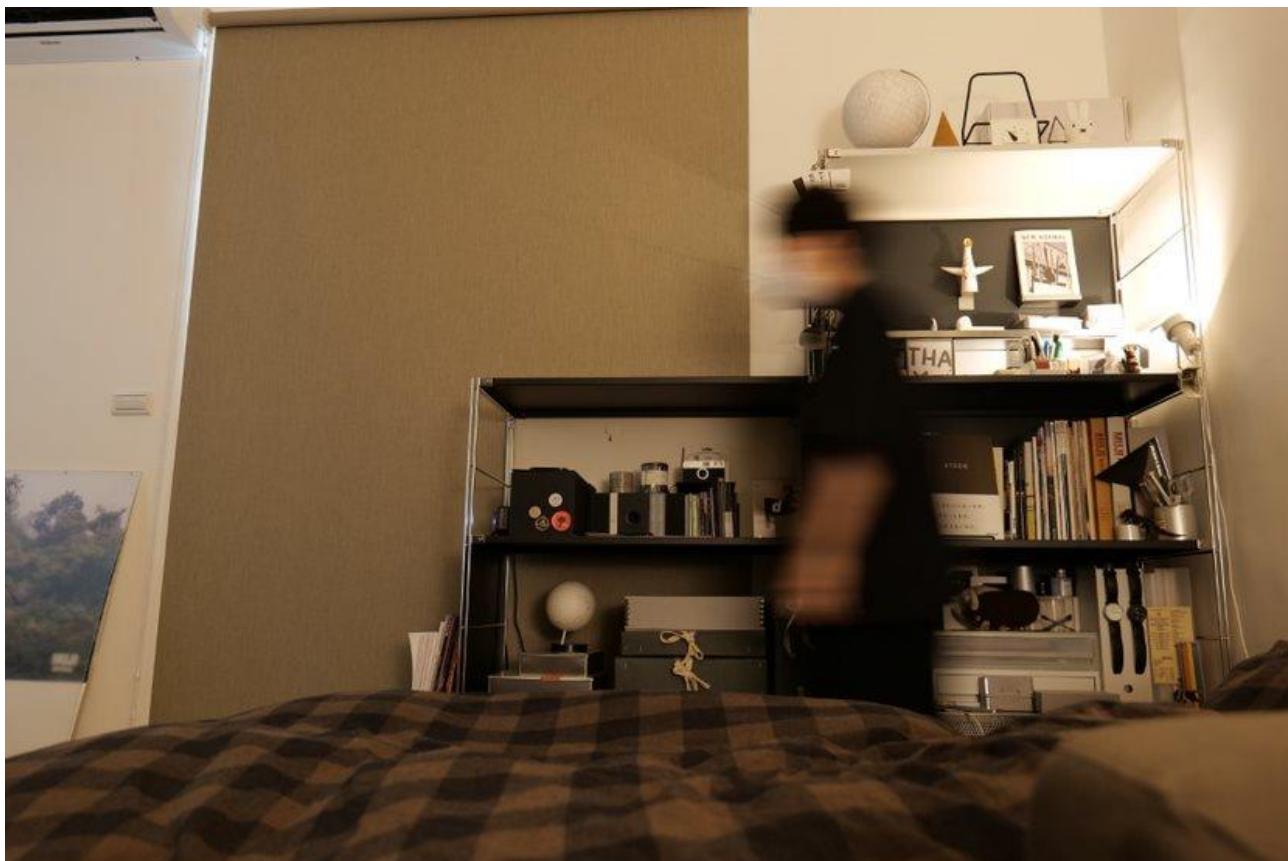


「睡眠區想要營造和室的感覺，所以組合床台刻意不裝床腳，床墊是搭配他牌商品喔！我就不說是哪間了^ ^」

「我很喜歡被完整包覆的感覺，床上這件是羽毛被，加上法蘭絨寢織，朋友們都驚呼這麼熱的天氣怎麼還用這個材質的寢具，但對我來說法蘭絨的親膚感與舒適度是其他款式比不上的，晚上睡覺很舒服呢！」

空

間

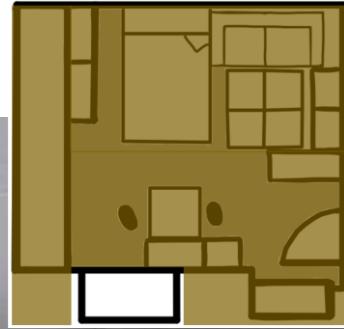


床邊這座SUS集結了充滿回憶的各式物件，整體像是收納架、但更多的是像展示櫃，每個東西都有值得娓娓道來的故事，隨意撫觸一個盒子，都會想起擁有它的過程與共同陪伴的日子，都是睡前最好的枕邊故事。

一隅的夾燈，好像舞台上的聚光燈，讓展示的收藏品風采更加錦上添花。

空

間



縱使是廁所這類平常不容易看見的地方，也被奕豆打點得有聲有色，擺脫浴廁普遍給人潮濕黯淡的印象。

「我本來想拆掉牆上的面紙架，但發現鎖死了，想說那就放放看長頸鹿吧！沒想到高度完全相符，收納箱順順地推進去，這種咁法剛好吻合的感覺真是太棒了！」

不經意抬頭時瞥見這饒富玩味的一幕，隨著浴室的水花，感覺窗邊背著光線的帆船也隨之乘風破浪。



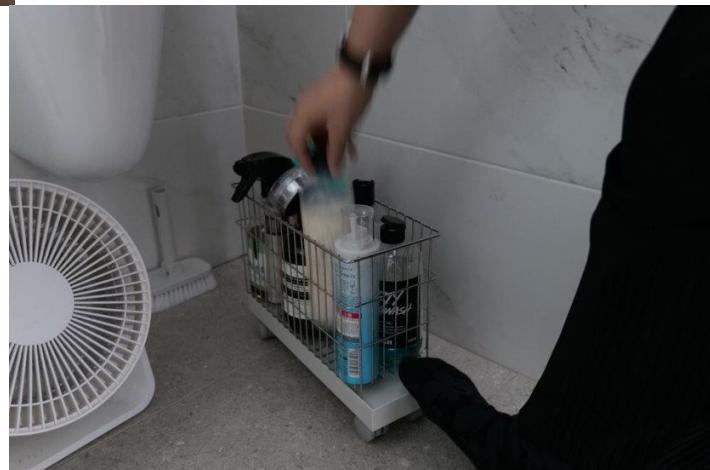
空

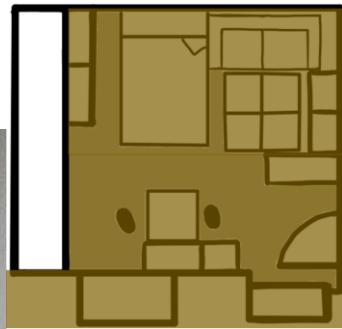
間



浴廁中依然隨處可見無印良品的掛鉤、網籃等各式小物，雖然是剛好有開窗的格局，為了盡量維持通風透氣，奕豆還安置了循環扇在裡面。

「這個浴室沒有做收納櫃，剛好讓我可以好好利用既有的各式收納用品！」
正想蹲下拉出看看，奕豆熟捻地一腳踩上小平台車，「我都用腳把把這個勾出來欸！哈哈！」



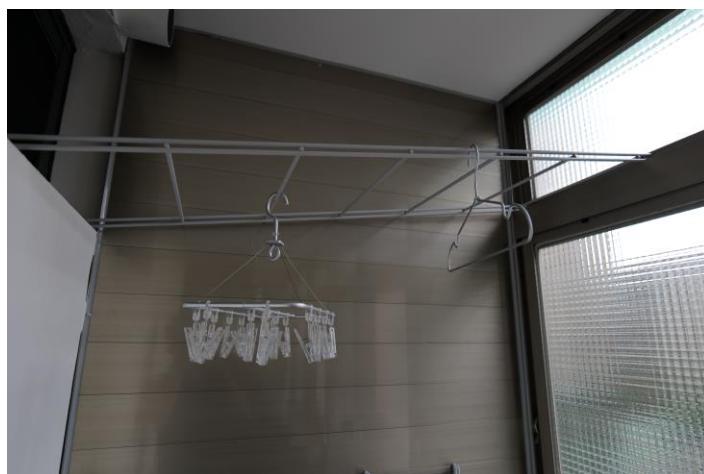
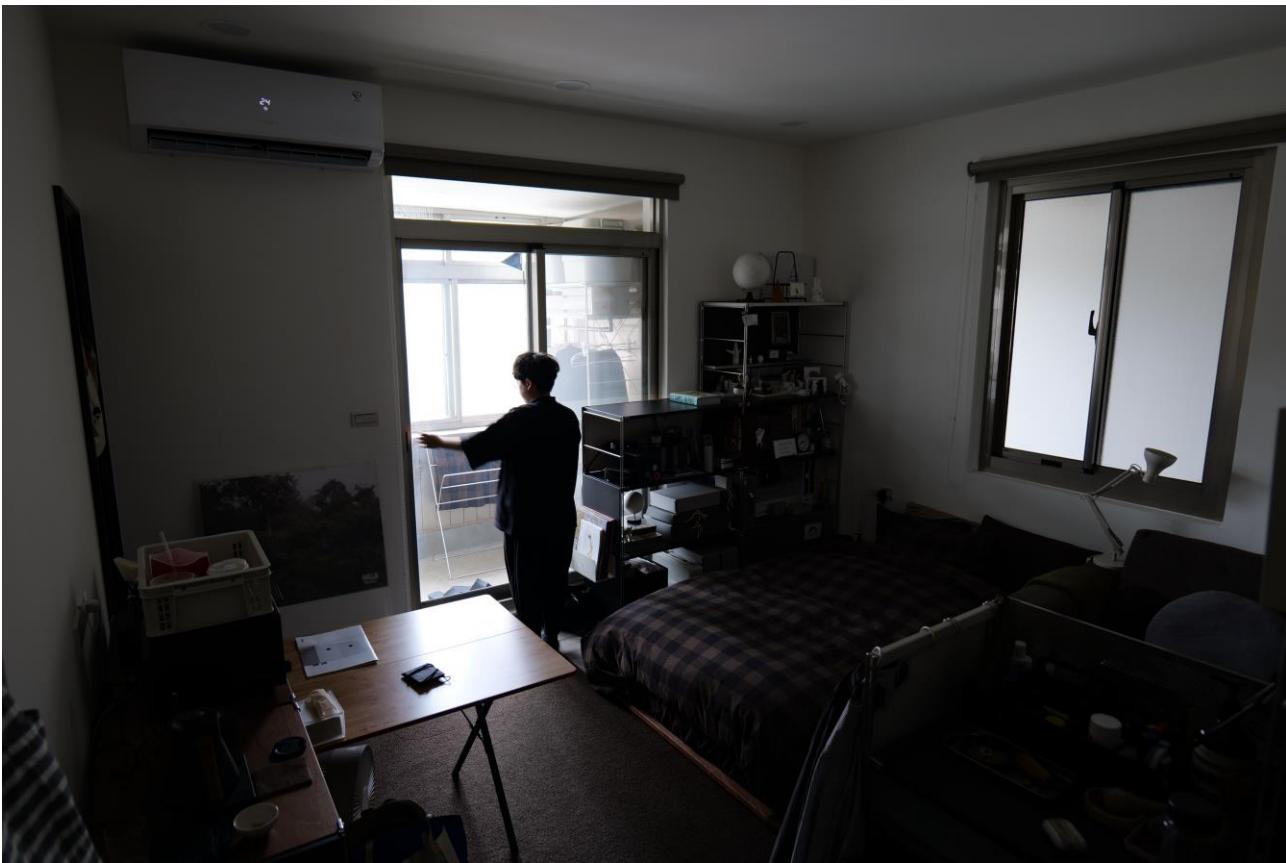


阳台空間很寬敞，SUS下的耐壓箱收納許多林林總總的雜物，搭配平台車，在需要吊掛衣服時再把耐壓箱拉出來就好。空間限制關係，無法有完整一排的曬衣空間，利用多出來的SUS側片橫跨窗框，增加曬衣空間，充滿了各式善用的巧思。

側拍集錦



側
拍
集
錦



側
拍
集
錦



訪談

Q 1. 請奕豆介紹一下目前居住的時間以及環境吧~

A：目前入住約1個月，老公寓重新裝修，我是第一手全新入住，交通方便鄰近捷運站，是精華地段，但巷弄內的光景仍保有老台北氣息，陽台外是無遮蔽物的停車場，採光很好。

Q 2. 每次搬家時該怎麼重新規劃空間？

A：已經在外租屋快10年，找房子時得先確保空間能容納下我的東西(真的很多喔)，再來就是我原本的生活習慣盡量不受到影響，規劃過程中有可能創造出不一樣的點子，像我一開始對於房間內無法移動的大衣櫃感到困擾，但在逐步定位家具的過程中，發現衣櫃、沙發、床和玄關的SUS剛好可圍繞出一個放四塊榻榻米的空間，改變了原本覺得衣櫃應該在角落的想法，這就是一個意外的驚喜。

最後我會建議，就算只是一室空間，切割生活區域仍是個很好用的概念，以我來說，我分出了玄關區、休憩區、作業區等，使用家具或軟裝本身來做為區隔標的，就可以打造出隱形的框線喔！

Q 3. 房間內的收納主要以SUS層架構成，當初是如何規劃的？

A：我一直以來都是SUS的愛好者，多年的租屋歲月累積了不少零件，這也是無印良品厲害的地方，不管是哪個空間，只要透過改變組裝樣式，幾乎都可以符合原生需求又能盡量維持統一風格。

我喜歡比較冷冽的色調，像是不鏽鋼、鋁製或是鍍錫素材，空間顏色也會選擇低彩度的白灰色系，有別於大家普遍印象中MUJI的溫暖木質色調，工業風也是可以在無印實踐的風格，而相對於其他也喜歡的家具品牌來說，選擇無印良品除了方便、能實踐期望的風格外，價格也是更好入手的。

訪

談

Q 4. 為何收藏那麼多MUJI的時鐘？

A：我很喜歡簡潔風格的車站和公園時鐘，比起電子數位式更傾向指針式的時鐘。對我來說時鐘不單是功能性的存在，也是一種裝飾品，像我會把同個系列、不同大小與顏色的鐘類搭配在各個空間中使用。

另外想分享一件有趣的事，最大的車站時鐘是以前去日本玩的時候帶回來的，因為具有電波功能，很常自動校正到日本時間，直到有次家人直接幫我把時鐘拆掉，動了點手腳再重新組裝，用這方法終結了電波校時，很開心我的時鐘除了當裝飾以外也終於能夠正常看時間了。

Q 5. 婆在許多人的眼裡是個很厲害的生活家，把無印商品特色發揮得淋漓盡致，有沒有什麼訣竅可以分享給大家？

A：這問題有點難回答，因為我覺得很多東西都很好用，但若以租屋族的立場來說，我應該會首推耐壓收納箱系列，方便搬運、不怕摔、收納空間又大，還能臨時適當桌子或椅子使用，我每次的搬家過程真的是多虧了有它才能順利完成。

Q 6. 最後同樣想問婆，有沒有什麼建議可以給收納、整理苦手的人呢？

A：除了很多的收納概念、步驟可以在網路上搜尋學習之外，我覺得購買有系統的收納家具跟收納用品是件很重要的事，是對生活品質的一種投資，因為當整理收納時，經過設計的吋法概念會在很多時候幫你一把，自然地推動你知道這東西要放到哪個盒子、放在哪一層，而且好看與否也是我在選購時的考量重點之一，當然啦這是我個人想法，重點仍然在於你想要追求什麼型態的生活，這是最核心的關鍵，也是觸發動力的源頭。

